

Asociación para la lucha contra la Leucemia de la Comunidad Valenciana ASLEUVAL.



La asociación fue fundada en el año 1992 por enfermos de leucemia, familiares y amigos. Desde entonces ASLEUVAL colabora prestando sus servicios dando apoyo psicosocial a pacientes y familiares, a través de nuestros profesionales: una psicóloga y una trabajadora social.

Los voluntarios oncológicos de ASLEUVAL, en su mayoría personas que superaron la enfermedad, se dedican a visitar y animar moralmente a pacientes que en la actualidad están hospitalizados. Entre otras muchas actividades hay que resaltar el papel de la Asociación como interlocutor con las autoridades sanitarias en todo aquello que supone la atención específica a los enfermos de leucemia.

ASLEUVAL posee un piso de acogida, en régimen de arrendamiento, para alojar a familiares y pacientes que no pueden sufragar un alquiler mientras dura el tratamiento de choque.

El ámbito geográfico de su actuación es para los afectados de la Comunidad Valenciana, aunque se cree a personas de toda España. En el también se alojan inmigrantes enfermos.

ASLEUVAL edita un revista, de divulgación gratuita, en la cual se comentan las actividades de la asociación, experiencias personales y artículos médicos y científicos escritos por los prestigiosos hematólogos y otros profesionales del hospital La Fe, Centro de Transfusiones, ...

Su colaboración con la asistencia a este concierto, contribuirá a que nuestras actividades se puedan ampliar, a saber: nuestros profesionales puedan incrementar su jornada laboral aumentando su presencia y atención; podrán pues extender nuestra cobertura con otro piso de acogida....

Si usted desea colaborar hacerse donante de médula ósea y/o cordón umbilical, o colaborar como voluntario en el apartado económico contacte con nosotros.

ORGANIZA



**ASOCIACIÓN
para la lucha contra la
LEUCEMIA
de la Comunidad
VALENCIANA**



**ASOCIACIÓN
para la lucha contra la
LEUCEMIA
de la Comunidad
VALENCIANA**

PALAU de la música

Concierto a
Beneficio de

**ORQUESTA SINFÓNICA
DEL CONSERVATORIO MUNICIPAL
" JOSÉ ITURBI " DE VALENCIA**
SALVADOR CHULLÁ HERNÁNDEZ, director

VENTA DE ENTRADAS

- *Taquillas del Palau de la Música*
- *Serviraixa*
- *El Corte Inglés*
- *En el domicilio de la Asociación*
- *C/ Espannissa Hernandez Labuerta, 2-8º*
- *Por telefono y en la página web de ASLEUVAL*

Teléfono: 963 409 361 • www.asleuval.org

PRECIO ENTRADA: 8 euros

COLABORAN



Conservatorio
José Iturbi



la Caixa



PALAU DE LA MÚSICA



Sociedad
Filarmónica
de Valencia

Bancaja

la Caixa

Sociedad
Filarmónica
de Valencia



PALAU DE LA MÚSICA

Sábado 4 de Noviembre de 2006
a las 11:30 h

PROGRAMA

ORQUESTA SINFÓNICA DEL CONSERVATORIO MUNICIPAL "JOSÉ ITURBI" DE VALENCIA

Fue fundada por el profesor y actual director del Conservatorio D. Salvador Chuliá. Su presentación tuvo lugar el 15 de junio de 1994 en el Palau de la Música de Valencia.

- Water Music**
E. Haendel (1685-1759)
- I. Allegro
 - II. Bourrée
 - III. Horn-Pipe
 - IV. Allegro

MAJO NO MIENTAS

Bolero de las Impresiones Españolas

José Manuel Izquierdo (1969)

- CARMEN (Suite N.º1)**
G. Bizet (1685-1759)
- I. Preludio
 - II. Aragonaise
 - III. Intermezzo
 - IV. Les dragons de Alcalá
 - V. Habanera
 - VI. Les Toreadors

Se trata de un conjunto integrado por los alumnos más destacados de cada una de las especialidades instrumentales y por otros matriculados dentro de la clase de Orquesta. Su creación tiene una doble finalidad: por una parte, habilitar a los alumnos a la práctica y conocimiento de los géneros musicales de diversas épocas y estilos, y por otra, el fomento de la actuación pública en conciertos, tanto a nivel regional como nacional, así como en las actividades académicas del Conservatorio José Iturbi.

La Orquesta ha sido dirigida por el prestigioso director de orquesta Enrique García Asensio. En el organigrama docente, cabe destacar la colaboración de los profesores: Elena Solanes (violoncello), David Fons (viola), Francisco Luchi (contrabajo), José Pilarich (violín) y Miguel Ángel Correa (violín), quien actúa de concertino. Pese a su corta andadura, la Orquesta ya tiene registrados tres discos compactos.

CHULIÁ HERNÁNDEZ; SALVADOR. Director

Nacido en 1944 en Calatrupeja (Valencia). Cursó estudios musicales de Solfeo, Saxofón, Piano, Armonía, Contrapunto y Fuga, Dirección y Música dramática. Es titulado Superior en Saxofón, Composición y Dirección de Orquesta.

Ha sido director titular de Bandas y Orquestas. Como director invitado ha dirigido Coros, Bandas y Orquestas en toda la geografía española, también en Francia y Alemania.

Fundador y Director del grupo "Metales Catedráticos de Valencia" al frente del cual ha dirigido conciertos en toda la Región Valenciana, estrenando muchas de sus obras. Es miembro de número, desde su fundación, de la Academia de las Artes y las Ciencias de la Música.

Crea y dirige la Banda y Orquestas del Conservatorio Municipal "José Iturbi" de Valencia.

En octubre del año 1994 obtuvo un notable éxito de crítica y público en Navarra, dirigiendo la orquesta "Collegium Instrumentale" con el famoso concertista Maurice André.

En el campo de la composición musical es autor de más de trescientas obras del más variado estilo y carácter. Su producción musical ha sido estrenada e interpretada en todo el mundo. Muchas de sus composiciones han sido obras obligadas en diversos Certámenes, destacando los de Banda de las Diputaciones de Alicante, Castellón y Valencia, así como el prestigioso Certamen Internacional "Ciudad de Valencia", y el de Habaneras y Polifonía de Torrevieja (Alicante).

Está en posesión de numerosos premios, destacando los de Composición de Paterna 1974, Villa de Almusñes 1984, Nacional de Onda 1981; Joan Serrat Ibañez de Valencia 1977.

En 2002 se le concede el premio "Vinater" por su trayectoria en el campo de la docencia, composición y dirección. En 2003 es premiado en el "I" concurso Internacional de Composición" para Bandas sinfónicas, convocado por el Ayuntamiento de Torrevieja, por su obra "Tercer Milenio" (Sinfonía). Ha sido premio de dirección en el Certamen Internacional "Ciudad de Valencia" y Nueva Gente de TVE.

Ha dirigido graduaciones para los sellos Marfex, S.A., C.B.S. de Madrid, Ayuntamiento de Valencia, R.N.E., T.V.V. y T.V.E., Pasarela, M.L. Musicalbero.

Es autor de un estudio sobre la música de cámara, publicado en los Anales de la R.A.C.V. en 1999, y otro sobre los instrumentos transpositores. En 1993 publicó su libro "Lecturas" sobre repertización y transposición, que es texto obligado en los conservatorios más prestigiosos de España. Así mismo, tiene publicado por la Editorial Piles un Tratado de Armonía y otro de Contrapunto y Fuga. Ha actuado como presidente y vocal en multitud de Tribunales para la provisión de plazas de Profesores. Es requerido para dictar conferencias y cursos de Armonía y Composición en varias ciudades españolas.

Posee entre otras distinciones, la insignia de Oro de Calatrupeja, Insignia de Oro del Real Club Náutico de Valencia, Insignia y Bergamino del Ayuntamiento de Teulada, Medalla de Plata del Ayuntamiento de Navarra y la Medalla de Plata de la Ciudad de Roujnadám (Francia).

Fue presidente durante diez años de la Asociación de Compositores Sinfónicos Valencianos (COSICOVA).

En la actualidad es profesor de Orquesta y Composición, así como director del Conservatorio Municipal de Música "José Iturbi" de Valencia.

